Ciclo de Memoria de Teatro Biobío abre espacios en torno al golpe de Estado y la dictadura

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2023/07/072623-CINCUENTA-ANO-teatro-bio-bio.mp3

Un Ciclo de Memoria en la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado es la amplia oferta de Teatro Bío Bío que entre julio y septiembre, contará con obras de la escena local nacional e internacional.

En conversación con Manuel Ubilla, Director de Marketing y Contenidos de Programación de Teatro se detallan las piezas escénicas en cartelera, donde resaltan obras como “Lucy Qüin” de Teatro La Bruma; “El asilo contra la opresión” de la compañia Los Contadores Auditores; “Yo duelo”, de La Gaviota Podcast quer aborda la matanza de El Laja; o la coproducción internacional en la pieza “A la sombra de la doncella” (Á l’ombre de la jeune fille), del coreógrafo y director del Ballet Nacional Chileno (BANCH), Mathieu Guilhaumon.