Nuevo mural: Alejandro “Mono” González dejó su legado para la Universidad y región de O’Higgins

Esta semana, y luego de casi 10 días de trabajo, el artista nacional culminó y entregó el primer mural que realiza para la UOH y para la ciudad de Rancagua.

Referente de la Brigada Ramona Parra y del muralismo nacional en su conjunto. Alejandro González se define como un trabajador del arte, es uno de los más destacado muralistas chilenos. Desde la década del 60 que utiliza los muros para llevar su arte de resistencia y de los pueblos a diferentes territorios; Sus obras han alcanzado las tierras de China, Canadá, Italia, Bolivia y Argentina.

Respecto de la obra realizada en la Universidad De O’Higgins declaró: “Me interesa mucho esta zona. Mis abuelos trabajaron en Graneros, hacía el interior, como inquilinos en los fundos de La Compañía. Y después de muchas generaciones hemos podido salir de trabajar la tierra, como mis abuelos, y hoy estamos trabajando los muros. Los estamos sembrando”. Con esa metáfora el artista expresa el interés que tuvo para emprender este trabajo y traspasar sus vivencias y espíritu a la obra.

Se trata del mural “La naturaleza y el ser humano”, de aproximadamente 24×3 metros, que le fue solicitado por la propia Universidad de O’Higgins y que dará vida a un nuevo sector de encuentro de la casa de estudios regional, dirigido a la comunidad universitaria.

“Este trabajo tiene que ver, al final, con dejar algo, devolver algo. Yo estudié en universidades en forma gratuita, vengo de esa enseñanza, por lo tanto, está esa deuda con la

sociedad y eso estamos entregando, es el resumen de este recorrido que he hecho, de todo este aprendizaje adquirido", agrega "Mono" González.

Sobre su obra, explica que existe un mensaje, pero que la interpretación la deja abierta al público. "No quiero decirles qué tienen que ver. Pero obviamente esta obra tiene que ver con la naturaleza, la vegetación, el entorno, el cielo, la tierra, lo que nace de la tierra y la responsabilidad del hombre respecto a eso. Pero también dejo abierta la lectura visual para que la gente visite la obra y la interprete".

Para el Rector (s) de la Universidad de O'Higgins, Marcello Visconti, se trata de "un honor, un privilegio, como universidad regional y del Estado, empezar a vestir estos muros con una obra del calibre, del tamaño cultural y de la esencia artística de un autor como Alejandro 'Mono' González. Este trabajo nos permite además empezar a integrar espacios que van a estar a disposición de toda la Comunidad UOH, y que –en este caso particular- se convertirá en una zona de esparcimiento que convocará a nuestra gente y a la comunidad toda".

Durante la jornada de entrega de la obra, donde estuvo presente la Prorrectora Fernanda Kri y representantes de la comunidad UOH, también fue firmada la cesión de derechos de la pintura, que permitirá a la Universidad asegurar la promoción del mural a nivel regional y nacional.

