Músico nacional Alfonso Ureta lanza libro “El guitarrón chileno en el canto a lo poeta”

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2023/01/012423-E-SPECIAL-TPLT-2023.mp3>

El vocalista del grupo Los del Maipo y cultor del guitarrón chileno, presenta una investigación sobre el desarrollo de la técnica de este instrumento patrimonial de Chile.

Con más de 15 años de estudio en la materia, Alfonso Ureta realizó una investigación musicológica que acaba de lanzar con el título de “El guitarrón chileno en el canto a lo poeta”. Este texto, financiado por el Fondo de la Música del Ministerio de Cultura y publicado por Ediciones UC con el prólogo de Gastón Soublette, se presenta como un aporte a la escasa bibliografía existente, de manera de generar una valoración sobre este instrumento patrimonial, el más antiguo propiamente chileno, que aún se mantiene vigente a través de la oralidad.