

# De Patienquincha lanzará disco que rescata la canción campesina de “Pillita”

[https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2022/11/MUSICA-NUEVA-21-DE-NOVIEMBRE-X3-mp3cut.net\\_.mp3](https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2022/11/MUSICA-NUEVA-21-DE-NOVIEMBRE-X3-mp3cut.net_.mp3)

Luego de 4 años desde su primer disco, el grupo **De Patienquincha** lanzará su segunda producción con conciertos en Santiago, Rancagua y Parral.

La agrupación que se ha dedicado al folclor tradicional y que ha organizado encuentros en torno a la tonada, se adjudicó un Fondo de la Música para poder finalmente lanzar en este mes de noviembre la nueva producción llamada **PILLITA**.

Este trabajo se comienza a desarrollar hace cinco años, en noviembre del año 2017, cuando De Patienquincha visita a la cantora **Orfilia Meza “Pillita”**, en su residencia en Santiago. La cantora campesina tenía la intención de entregar las canciones que recibió de su mamá y su abuela, razón por la cual llega a la recopiladora Pati Díaz, quien accede y se compromete con el desafío, junto a los músicos Marco Palma en la guitarra y Nelson Vera en el contrabajo.

El repertorio entregado por la cantora contiene más de 70 canciones, sin embargo para este disco se seleccionaron 15 temas, donde principalmente se encuentran composiciones anónimas, y en su mayoría tonadas, vales, corridos y cuecas.

El disco PILLITA contiene lo más genuino de la canción tradicional campesina, que junto a la reinterpretación del grupo reaparece con matices renovados y frescos, entregando una versión propia y actualizada.

Del disco ya se puede escuchar un adelanto. **“Permiso pido señores”**, tonada de saludo donde la cantora se presenta:

“Permiso pido señores  
perdón por mi atrevimiento  
de hacer llegar hasta ustedes  
mi canto y mi sentimiento”

“Encontramos que quedó como un excelente resumen de lo que es nuestro disco”, señala Pati Díaz. El tema es una valiosa carta

de presentación, pues mezcla la voz de Pillita como narradora de su vida, alternada con la canción interpretada por De Patienquincha.

Hasta el momento, el proyecto se mostrará en tres instancias que contemplan las regiones del Maule, O'Higgins y Metropolitana. Estos conciertos se realizarán el día 26 de noviembre en Rancagua, el 9 de diciembre en Santiago y el 11 de diciembre en Los Bajos de Huenutil.

Sigue las redes sociales de De Patienquincha para más detalles o consulta cómo asistir al mail: **alconciertovoy@gmail.com**