Centella y Oddó exploran ritmos caribeños en “Líneas de Nazca”

https://radionuevomundo.cl//wp-content/uploads/2022/07/MUSICA-NUEVA-01-DE-JULIO.mp3

La inmensidad de los geoglifos y ritmos como el dembow, sirven como metáfora para introducirnos en el mundo de Centella, el proyecto liderado por Antonio Caballero y cuyo primer disco de estudio de larga duración incluye la colaboración de Oddó.

“Líneas de Nazca” no sólo resume con experticia la fusión de estilos que habitan dentro del músico, también es la demostración de lo expansivo que puede ser su arte.