Importante visita de Directora General de UNESCO al Parque Cultural de Valparaíso

En su visita a la ciudad “Patrimonio de la Humanidad”, la delegación de UNESCO recorrió el conjunto urbano-histórico y sitio de memoria más emblemático de la región de Valparaíso.

La Directora General de UNESCO, Audrey Azoulay, junto al Subdirector General de Cultura, Ernesto Ottone, realizaron una inédita e histórica visita al Parque Cultural de Valparaíso para encontrarse con su Directora Ejecutiva, Nélida Pozo.

Esta visita oficial que comenzó el día de ayer en reunión con el Presidente de la República, Cancillería y la Ministra de Cultura, se efectúa al cumplirse dos semanas de la sesión de Consejo Regional en la que se priorizó la inversión del proyecto «**Habilitación Sitio de Memoria Conjunto Ex Cárcel Pública de Valparaíso**»; iniciativa que busca significar y rehabilitar el conjunto urbano-histórico y sitio de memoria, comprendido por los Monumentos Nacionales Casa de Pólvora (1808) y Ex Cárcel Pública de Valparaíso (1846).

Según palabras de Nélida Pozo “la visita representa un reconocimiento internacional a nuestra institución en sus 10 años de vida y un respaldo al ciclo de gestión que iniciamos el 2018, en donde pusimos progresivamente al centro, nuestros patrimonios y memorias como bienes comunes de la región”. Luego añadió que “es una poderosa señal que nos estimula a seguir profundizando nuestro proyecto del sitio con su reconocimiento público y su alianza, ya que somos parte fundamental del paisaje urbano histórico reconocido como Patrimonio de la Humanidad y, desde donde hemos trazado con el

equipo del Departamento de Patrimonio, una hoja de ruta que brindará una experiencia única que considera dos siglos de historia como ciudad-puerto”.

Además de la visita a los Monumentos Nacionales, las autoridades y equipos técnicos recorrieron instalaciones del parque y el centro cultural, como la Huerta Los Pimientos, el Teatro y la Galería de Artes Visuales, momento donde conocieron la exposición “El límite es geométrico y su frontera es política” de la artista Camila Pozo.