“El ritmo de la noche”: volvió montaje que se adentra en las noches gay en dictadura

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2022/04/MUTIS-POR-EL-FORO-042622.mp3

Con un género experimental que incluye testimonios, coreografías ochenteras, videos publicitarios de la época, fonomímica y hasta la reposición de un recordado show transformista de entonces, el Colectivo de Artes Escénicas La Comuna.

En conversación con los actores Pablo Rojas y Ariel Lagos entregan detalles de la obra construída en base a entrevistas a personas que participaron de la escena nocturna homosexual chilena entre fines de los 70’ y principios de los 90’.