

Comienza el Segundo Encuentro de Textiles de Abyayala en Wallmapu: Conocimiento y Comunidad / Abril 2022 con charlas y talleres gratuitos

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2022/04/033122-PROG-TPLT-mp3cut.net_.mp3

Una encuentro excepcional que reúne a cultores del arte textil ancestral de diferentes países latinoamericanos se darán cita en Santiago y Chiloé entre el 2 y 13 de abril, donde el público podrá participar de charlas y talleres magistrales gratuitos.

En conversación con la artista Mapuche y fundadora de la Escuela Textil Adllallin, Loreto Millalen, se abordan las particularidades del “Segundo Encuentro de Textiles de Abyayala en Wallmapu: Conocimientos y Comunidad” que en esta ocasión está dedicado a la ngerenkafe Amalia Quilapi y a la poeta Gabriela Mistral, artistas autodidactas que en su legado han hecho e hicieron especialmente visibles sus territorios y raíces.

Para Loreto Millalen, la nueva versión del Encuentro Textil “será nuevamente una fuente de experiencias aclaratorias e inmensamente inspiradoras a la hora de sostener nuestras entrelazadas y entretejidas comunidades en profunda transformación, enganchar nuestro sueño-visión, tejerlo y sostenerlo a través de los Hilos y la Palabra desde los territorios ancestrales e históricos”.

Durante las dos primeras semanas de abril, las actividades se realizarán en el Museo Nacional de Bellas Artes, el Centro

Cultural Gabriela Mistral GAM, Museo de la Educación Gabriela Mistral, Museo Chileno de Arte Precolombino, y otras locaciones más dentro de Santiago Warria y Chilwé, Willimapu, Gulumapu.

El encuentro incluirá la charla y enseñanza de maravillosas expresiones del arte del textil prehispánico como lo son la hilatura y tejido andino Aymara, el telar de cintura y brocado Nahua, la randa de aguja Zapoteca -ambos en México-, los textiles bordados o Molas del pueblo Guna Dule de Panamá, así como el Xarikán Mapuche, tinturas prehispánicas y el telar Kelwo Williche, entre otras.

Dentro de la delegación de artistas invitados participará nuevamente Elvira Espejo, investigadora Aymara, artista plástica, directora del Museo Nacional de Etnografía y Folklore de Bolivia MUSEF e importante referente en el estudio, sistematización y descolonización de la ciencia de las mujeres.

Desde Panamá asistirán Argénida Arango y Dimitri Díaz, artistas y comunicadores Gunas, mientras que de México lo harán Nereo Pérez Francisco, artista y poeta de Zapotitlán de Méndez, Puebla, y también los creadores textiles Tamara Rivas y Alfonso González que vendrán desde Tlacolula de Matamoros, Oaxaca.

La participación de artistas textiles Mapuche contará con la voz y la obra de Amalia y Domínica Quilapi, quienes compartirán el preciado arte del Xaricán Mapuche, al igual que con la aportación de Osvaldo Güineo, Tejedor Williche en Telar Kelwo, y de la creadora y gestora del Encuentro, Loreto Millalen, que realizará una demostración de teñido prehispánico.

Las actividades artísticas del encuentro comenzarán con la inauguración de la exposición temporal en el Museo de Bellas Artes titulada “Abyayala en Wallmapu” y que a partir del 2 de

abril ofrecerá una muestra de diferentes piezas textiles ejemplares de las técnicas prehispánicas. Ese mismo día además se realizará el recital poético y musical, “Palabra Hilo del Alma” a las 19:00 horas en el Museo precolombino.

Dentro de los siguientes días se llevarán a cabo talleres presenciales y online con la guía de los mismos cultores participantes en diferentes centros educativos y culturales de Santiago y Chiloé, que tendrán una duración de dos días y medio, y a los cuales el público se podrá sumar tras previa inscripción en adllallin_aw@gmail.com

Más información:

<http://www.adllallin.cl/>

Facebook: @escueladllallin @adllallinenwallmapu_2022

Instagram: adllallin