

Sindicato Tottus de Copiapó-Vallenar lleva importante proceso de negociación tras meses de huelga.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2021/09/TIERRA-COLORADA-090621-mp3cut.net-3.mp3>

En conversación con Priscilla Fernández, presidenta Sindicato Tottus de Copiapó-Vallenar, conocemos lo que han sido los casi tres meses de huelga y más de una semana en huelga de hambre, en los cuales los trabajadores lograron decretar su petitorio.

Como una experiencia que estuvo sujeta a una terrible presión por encontrarse durante meses sin sueldos, sin la visibilidad de los medios oficiales y la desidia de la empresa, la dirigente se refiere también a los logros alcanzados por las y los 150 trabajadores que en sus demandas solicitaban negociar beneficios básicos relativos a colación, locomoción y a un bono de solución de conflictos.

Priscilla Fernández se refiere también sobre la situación de los trabajadores del retail en regiones, respecto a sus salarios y en donde muchos de ellos laboran con contratos no tipificados, pudiendo un trabajador en una misma jornada superar las tres funciones que norma el tipo de contrato exacto.

Lo que hay tras cada noticia 07 de septiembre 2021

Tierra Colorada: Trabajadores del comercio lanzan campaña para el cierre de tiendas a las 19:00 hrs.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2021/09/TIERRA-COLORADA-090621-mp3cut.net_.mp3

Varias semanas lleva la campaña de las y los trabajadores del comercio aunados en la Asociación de Trabajadores del Comercio ATcomer para adelantar el horario de cierre de las grandes tiendas del retail a las 19:00 hrs.

En conversación con Mauricio Acevedo, vocero de la Asociación y presidente de la Federación Nacional de Trabajadores de Farmacias FENATRAFAR, se ahonda en la problemática que afecta a quienes tras la pandemia han visto profundamente afectado su acceso al transporte a la salida de sus jornadas laborales, viendo impactada su seguridad personal, la economía familiar y la calidad de vida.

El dirigente señala que un 70% de los trabajadores del comercio son mujeres en donde incluso algunas de ellas han sufrido acoso y abuso sexual en el trayecto de regresos a sus hogares.

Dentro de la campaña se busca que a partir de un proyecto de ley ya en curso, se decrete el cierre del gran comercio a las 19:00 hrs. lo cual no afectaría al rubro de los restaurantes ni los turnos de las farmacias. Frente a ello, Mauricio Acevedo destacó que varios parlamentarios y ediles se han sumado a la campaña, por lo cual es esperable que el compromiso sea real y se incremente en el tiempo.

Función Vermú: “Spencer” de Pablo Larraín se llena de elogios en Venecia.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2021/09/090321-FUNCION-VERMU-mp3cut.net_.mp3

Junto a Richard Sandoval y Jose Parra se comenta la reciente realización del director chileno, una obra de ficción basada en un episodio de la vida de Diana Spencer o Diana de Gales.

Música Nueva: El grupo de teatro musical “A la Juliana” lanza su nuevo single titulado “Ya no te quiero más”.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2021/09/MUSICA-NUEVA-03-DE-SEPTIEMBRE-x-3-mp3cut.net-2.mp3>

El grupo de música y teatro A la Juliana, lanzó en agosto su nuevo single titulado “Ya no te quiero más”, canción de desamor que relata el desgaste de una relación amorosa que concluye con “te deseo buena suerte amor, pero ya no quiero más”.

**Música Nueva: Dulce y Agraz
refresca pasiones
latinoamericanas en nuevo epé**

“Vida Mía”.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2021/09/MUSICA-NUEVA-03-DE-SEPTIEMBRE-x-3-mp3cut.net-1.mp3>

Neoboleros, amores intensos y una cumbre latinoamericana en esta entrega, que cuenta con colaboraciones de los peruanos de Alejandro y María Laura, los argentinos de Valdés y los mexicanos de Ramona; además de una interpretación musicalizada de “Canto que amabas”, de Gabriela Mistral.

Música Nueva: Claudio “Pájaro” Araya lanza su segundo disco como solista.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2021/09/MUSICA-NUEVA-03-DE-SEPTIEMBRE-x-3-mp3cut.net_.mp3

El músico que participó en bandas como Congreso y Los Jaivas, y actualmente miembro de Chico Trujillo, Bloque Depresivo y La Floripondio estrena “Danza”, álbum donde se luce con su innovador sonido electro acústico de América del sur.

33º FICVIÑA: ocho aclamadas

películas de Argentina, México, Brasil y Perú disputarán el PA0A en la Competencia Latinoamericana de Largometraje de Ficción

- La nueva edición del Festival Internacional de Cine de Viña del Mar se llevará a cabo entre el 6 y el 15 de septiembre de forma gratuita.
- El evento es financiado por el Fondo Audiovisual del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; y organizado por la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar en conjunto con la Universidad de Valparaíso.

Entre el 6 y el 15 de septiembre se llevará a cabo la 33ª edición del Festival Internacional de Viña del Mar, FICVIÑA. El evento, totalmente gratuito, tendrá funciones en línea a través de la página www.ficvina.cl y presenciales en el Cine Arte de Viña del Mar e INSOMNIA Teatro Condell, dos cines emblemáticos de la región. Las actividades de formación será transmitidas a través de las cuentas de Facebook y YouTube del festival y algunos diálogos serán presentados en alianza con www.teatroamil.tv.

El festival, un evento fundamental para el cine latinoamericano, es financiado por el Fondo Audiovisual del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; y organizado por la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar en conjunto con la Universidad de Valparaíso.

La Competencia Latinoamericana de Largometraje de Ficción, la más antigua y tradicional de FICVIÑA, contará con 8 películas provenientes de Argentina, México, Brasil y Perú.

Esta competencia tiene como premio el bastón artesanal Rapa Nui PAOA. **“Este año presenta 8 producciones y, como ha sido característico de este certamen desde su fundación, son películas que dan cuenta de la mirada crítica contemporánea de directores y directoras que observan territorios fuera del centro, regiones, fronteras, zonas frágiles y no exploradas habitualmente. Ocho películas, con una profunda mirada crítica y aguda sobre Latinoamérica actual, donde el cine vuelve a ser el detonador de debates y expresión de lo que se desea transformar y cambiar en nuestras sociedades”**, destaca Claudio Pereira, Director Artístico de FICVIÑA.

Las películas son:

“Bajo la corteza”, de Martín Heredia Troncoso. Argentina, 2021. Ficción. 85 minutos.

César Altamirano un humilde trabajador rural vive en una situación económica muy precaria. Buscando mejorar su condición de vida conoce al empresario Héctor Zamorano, quien le pide generar un incendio forestal para poder utilizar un terreno para su negocio inmobiliario.

“Observa la explotación y destrucción de territorios para intereses particulares. Es una de tres ficciones sobre relaciones perversas provocadas por un asfixiante sistema económico, que se mantiene a costa de vidas humanas”, remarca Pereira.

“Cadáver exquisito”, de Lucía Vassallo. Argentina, 2021. Ficción. 88 minutos.

Con Sofía Gala, Rafael Spregelburd.

Clara encuentra a Blanca, su novia, flotando sin signos vitales en la bañera de su casa. Destrozada por la situación, busca refugio en los recuerdos de Blanca mientras la misma se encuentra hospitalizada en estado de coma. De a poco, Clara empieza a descubrir a una Blanca que desconocía. Desde ese momento, comienza un camino de transformación física y psíquica con el fin de poseerla de alguna manera.

“En clave de thriller, habla sobre la voracidad de ciertas

relaciones, con un fuerte atractivo estético”, analiza Pereira.

“Karnawal”, de Juan Pablo Félix. Argentina. 2021. Ficción. 97 minutos.

Con Alfredo Castro, Diego Cremonesi.

Un joven bailarín de Malambo se prepara para la competencia más importante de su vida. Cuando su padre -un ex convicto- regresa, y pone en peligro todo al arrastrar a su hijo a su mundo criminal.

“Coproducción Argentina-Chile, nos sitúa en un territorio fronterizo entre Argentina y Bolivia, con un nuevamente excepcional Alfredo Castro”, elogia el Director Artístico.

“La chica nueva”, de Micaela Gonzalo. Argentina, 2021. Ficción. 78 minutos.

Con Mora Arenillas, Rafael Federman.

Jimena viaja a Río Grande, isla de Tierra del Fuego, en el extremo sur de Argentina al encuentro de su medio hermano Mariano. El viento, el frío, y el complejo contexto de crisis económica son el marco donde Jimena desarrollará su empatía y pertenencia en relación a las personas que la rodean para por fin reconocerse.

“Va develando la precariedad y fragilidad laboral actual”, destaca Pereira.

“La civil”, de Teodora Ana Mihai. México, 2021. Ficción. 145 minutos.

Con Arcelia Ramírez, Álvaro Guerrero.

La hija adolescente de Cielo, Laura, es secuestrada en el norte México. A pesar de pagar varios rescates, Laura no es devuelta. Cuando las autoridades no ofrecen apoyo en la búsqueda, Cielo toma el asunto en sus propias manos.

“Aclamada en el reciente festival de Cannes, esta película es un grito desesperado por la tragedia de la violencia cotidiana que sigue castigando a México”, cuenta el Director Artístico de FICVIÑA.

“Nudo mixteco”, de Ángeles Cruz. México. Ficción. 2021, 91 minutos.

Con Sonia Couoh, Noé Hernández.

Tres historias se cruzan en la fiesta patronal de San Mateo, pueblo de la mixteca oaxaqueña. María vuelve a enterrar a su madre, su padre la rechaza y, en la incertidumbre y el dolor, le propone a Piedad, su amor de la infancia, que se vaya con ella. Esteban regresa después de tres años para descubrir que Chabela, su esposa, se junta con otro hombre; enfurecido convoca al pueblo para enjuiciarla en asamblea. Tona revive su propio dolor, ante el abuso sexual del que es víctima su hija y regresa a enfrentar a su Familia para protegerla.

“Esta ópera prima es una trilogía de personajes donde destaca las problemáticas de mujeres en el territorio rural mixteco”, agrega Pereira.

“Pão e gente”, de Renan Rovida. Brasil, 2020. Ficción. 60 minutos.

Los desposeídos en un ensayo sobre el pan de cada día, influenciado por “La Panadería”, obra inconclusa de Bertolt Brecht. Con Talita Araujo, Rogério Bandeira.

Pereira indica: **“En la línea del cine ensayo y cine performativo, nuevamente Brasil nos ofrece una declaración acerca de lo que significa sobrevivir en Latinoamérica actual”.**

“Samichay”, de Mauricio Franco. Perú, 2020. Ficción. 87 minutos.

En las alturas de los Andes peruanos, a más de 5000 msnm., Celestino, un ermitaño campesino (51), acompañado de su familia formada por su hija Yaquelin (17) y su suegra Mama´ Agustina (85), sobreviven a la inclemencia del tiempo y la altura. Las heladas han arruinado las cosechas y no podrán afrontar la siguiente temporada.

“Es una obra con una delicada factura y en lengua nativa quechua que en la alturas de los Andes, por su belleza se transforma en impresionantes pasajes oníricos”, destaca

Pereira.

Lo que hay tras cada noticia

06 de septiembre 2021

Vecinos de San Joaquín junto a Gabriel Boric pintan mural en honor a Salvador Allende a 51 años de su triunfo

Junto a los muralistas Lucas Espinoza y Tiffany Cataldo de la Brigada Ramona Parra y otros vecinos y vecinos de la comuna de San Joaquín, el candidato presidencial de Apruebo Dignidad, Gabriel Boric, pintó un mural en honor a los 51 años del histórico triunfo de Salvador Allende.

“Es una fecha simbólica para quienes nos sentimos herederos de una u otra forma de la larga historia de Chile, porque el 4 de septiembre de 1970 asumió el gobierno popular, se congregaron sueños y esperanzas de un pueblo que quería transformaciones y hoy día es muy claro que ese mismo pueblo, que sigue vivo, quiere transformar Chile”, señaló Boric y añadió: “Hoy día estamos pintando este mural en recuerdo de la memoria de Salvador Allende y lo que representó, y también de todos los

compañeros y compañeras que cayeron luchando por un país distinto, cuya posta tomamos”.

La actividad se realizó a pasos del Monumento al último Discurso de Salvador Allende, lugar donde se reunieron vecinas, vecinos, dirigentes y dirigentes sociales, además de las candidaturas de Apruebo Dignidad en el distrito 10.

Lorena Pizarro, presidenta de la Agrupación de Detenidos Desaparecidos, denunció las violaciones a los derechos humanos del actual gobierno y manifestó: “Reivindicamos nuestra verdad total y justicia plena para los crímenes en la dictadura, en el Wallmapu y en la revuelta social”.

El abanderado de Apruebo Dignidad, Gabriel Boric, también dio unas palabras: “Estamos levantando una alternativa político y social para transformar y eso le molesta a alguna gente, pero la mayoría lo apoya [...]. El más grande temor que debiéramos tener es que lo que hagamos sea indiferente al pueblo de Chile”. “Nos debemos al pueblo de Chile y nos debemos a un proyecto político que tiene como objetivo no sencillamente administrar lo que hay, no queremos más maquillajes al actual modelo, queremos superar el neoliberalismo”, enfatizó.

Boric destacó la importancia de las personas en las transformaciones: “Para ser gobierno no basta con tener cargos públicos, para ser gobierno necesitamos –como lo tuvo el compañero Allende– un pueblo organizado que esté dispuesto a defender y empujar esa reforma y por eso es importante el 4 de septiembre, porque nos recuerda una fecha simbólica en donde se decía que el pueblo entró a La Moneda”. “Estamos aquí para cambiar Chile, para construir un Estado garante de derechos sociales universales, para terminar con las injusticias que hicieron levantar a nuestro pueblo y que no lo vamos a poder hacer solos. Lo tenemos que hacer con protagonismo popular”, destacó el candidato.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2021/09/Whats>

App-Audio-2021-09-04-at-15.45.13.mp4