

Función Vermú: Las recientes polémicas del “Agente Topo” y “La mirada incendiada”.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2021/04/040921-Funcion-vermu-mp3cut.net_.mp3

¿Hay un límite a la creación artística? ¿Existe responsabilidad al ficcionar sobre una historia marcada por el terrorismo de estado? ¿Es la obra una pieza estática o viva, capaz de seguir reflejando la realidad y sus versiones?

En una interesante conversación, Jose Parra y Richard Sandoval abordan las controversias en el reciente documental referente a la vida de Rodrigo Rojas de Negri y las críticas hacia la participación de Rómulo Aitken en el “El Agente Topo”, detective que integró La Oficina durante la transición a la democracia.

También, los mejores comentarios de “The Good Place”, una comedia que hace referencia al fin del mundo en Netflix.