

Gepe presenta “Calle Cima”, su nuevo single para conectar en tiempos de aislamiento

“Quiero encontrar ese lugar donde conectamos tan bien”. En medio del complejo panorama mundial a raíz de la expansión del COVID-19, una de las frases que **Gepe** canta en su nuevo single, “**Calle Cima**”, nos devuelve la nostalgia y la mezcla con la contingencia que nos ha obligado a distanciarnos de quienes queremos. Con este estreno, disponible desde el viernes 3 de abril en todas las plataformas, el músico chileno nos entrega otra pista de su nuevo y esperado álbum 2020.

Luego de “Prisionero” y el comentado lanzamiento de “Timidez”, en que comparte créditos con la mexicana Natalia Lafourcade, el músico chileno recurre a imágenes cotidianas en tiempos de encierro para adentrarse en el soul desde su particular y ecléctica mirada. El resultado es un sencillo que viene a demostrar una vez más las habilidades compositivas del artista, que para esta canción se propuso derechamente acercarse al pop adulto con una impronta vintage que a juicio del propio Gepe hace guiños a artistas tan diferentes entre sí como John Mayer o Miguel Bosé.

La canción, cuya producción estuvo a cargo del argentino “Cachorro” López, se suma a los mencionados adelantos de su octavo álbum de estudio y, en palabras del propio artista es un tema que se fue construyendo de a poco y que relata una búsqueda permanente: *“la letra es un puzzle, no hay una historia que se esté contando, sino que son imágenes que escribí en diferentes momentos e incluso en diferentes lugares geográficos, y que apuntan a lo que dice el coro: la necesidad de encontrar un lugar, un lugar en que todas esas letras se unan, un lugar en que quien habla en esa letra se encuentre de una buena vez”*.

Un desafío de introspección en tiempos de aislamiento. “Yo creo que hacer música en este contexto es lo más adecuado, es lo necesario”, dice **Gepe** sobre el complicado escenario que recibe el estreno de “**Calle Cima**”, con medidas que han obligado a gran parte del mundo al confinamiento. “Todos estamos enfrentando un problema transversal, súper importante, súper básico, que nos conecta con un montón de cosas esenciales. Nos lleva a un lugar profundamente sensible, que tiene que ver con nuestra seguridad, con nuestra salud, que nos llena de miedo, que nos llena de una emocionalidad súper básica... El miedo a morir es un miedo casi primitivo, y la música por supuesto que se conecta con esa raíz del ser humano, con sus sentimientos más básicos”, señala el artista.

Puedes escuchar el single en el siguiente link.

Fuente: Armónica Comunicaciones