Mario Amorós con Rapa Nui una herida en el océano en la búsqueda de una historia global sobre la isla



“Rapa Nui, una herida en el océano” se titula el último libro del historiador, periodista y escritor español Mario Amorós, el cual en casi 300 páginas abarca desde los orígenes históricos de la isla de Pascua hace casi 3 mil años hasta el año 1966, en donde se detalla una historia que no está exenta de polémicas, discriminación y hasta maltrato hacia los nativos de este importante trozo insular de Chile.

Uno de los capítulos más controvertidos de este texto, según Mario Amorós, se refiere a una posible venta de la Isla de Pascua en 1937 por parte del gobierno de la época en Chile encabezada entonces por Arturo Alessandri Palma a la Alemania Nazi , con la intención de obtener recursos para comprar dos cruceros de guerra.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/MARIO-1.mp3

Mario Amorós explicó que existen antecedentes que determinan que dicha posible venta de la Isla de Pascua a las Alemania de Hitler, surge por una subvaloración de Rapa Nui , considerada entonces un lugar remoto y sólo identificado con un leprosario y además por el interés de iniciar una carrera armamentista gracias a los recursos esta fallida transacción.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/MARIO-2.mp3

El escritor español Mario Amorós además detalló que en su último libro se explican los abusos de los que han sido víctimas de los nutuales de Rapa Nui por parte quienes han controlado la isla, mismos hechos que han motivado a las autoridades locales a interponer demanda en la Corte Interamericana de D.D.H.H, buscando reivindicar el dominio de sus tierras y el respeto por sus recursos naturales.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/MARIO-3.mp3

Finalmente Mario Amorós explicó que su libro “Rapa Nui , una herida en el océano”, es el primer intento por contar una historia global de la Isla de Pascua, desde sus orígenes geológicos hasta el siglo XX , incluyendo una serie de documentos inéditos que permiten enriquecer la visión que existe en Chile respecto a su cultura y por cierto su historia.

